《女性角度的文艺私房》——双囍是朵花儿。

一、讲课内容：

主持人：很荣幸能够请到美女摄影师@双囍是朵花儿。来为我们上课。

今天的课题是《女性角度的文艺私房》。

双囍是朵花儿。(以下简称双囍)：G给我定的课题有点大哈，女性角度，其实我还是从我个人作为女性来大概讲一下。众亲取其精华去其糟粕哈。

双囍：作为普通摄影师来说，我一直觉得我跟其他男摄影师很大一个区别就是，我不需要养家。

很多男性摄影师可能需要养家，需要事业感，成就感，所以背负的责任更大。拍摄上或许相对商业化。

双囍：而我最初拍摄也不过是为了有点事情做，完善我自己。反而这样的情况却让我的思想更为自由。这样的自由就成就了我现在的拍摄风格吧。

最初我拍摄的时候，会去准备很多的道具，会做很多的准备工作，晚上甚至整夜失眠，就为了第二天的拍摄。

双囍：随着拍摄的次数多了之后，我也懒得去准备太多，没有道具的牵绊，我反而把更多的精力放在人身上。

我在拍摄的时候，就是对着人转来转去。因为你面对的只有一个活生生的人，所以，你能做的就是把这个活人拍的更活灵活现。

双囍：我拍过淘宝，拍过服装，拍过静物，拍过杂志肖像，还有婚纱之类的。

最后发现，我最喜欢拍姑娘。

双囍：到目前为止，我的拍摄关键字，基本就是，私房，文艺。

这就说到我对文艺和私房的定义。

双囍：我对私房的定义为不一定是裸露的，而是我自己的，个人的，不被他人所左右的。

对于文艺，很多人的认知可能也不一样，我也没有具体的描述跟定义，但是文艺在我的我的关键词里面一定没有粘满钻石的指甲，烫染之后新生的黑发，繁琐复杂的首饰，生硬职业的服装。

双囍：上面就基本介绍了我的拍摄风格定位，私房文艺。

http://www.52shuangxi.com/ 这个是我的个人网站，对我不熟悉的亲，可以参考下。

VISIT…

双囍：我接下来要说的一些问题，就是围绕我作为女性来说，怎么样才算性感。

对于性感的定义，男人跟女人应该区别是最大的。

我会让她们尝试嘴角微微上扬

如果你拍的姑娘肩膀很纤细，一定要露出来。

滑落的肩带

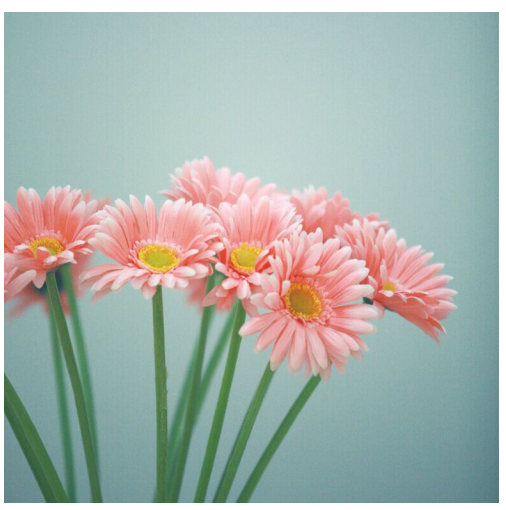
不经意的笑

淡淡的表情也很美

双囍：如果实在抓不住姑娘的瞬间，那就让被拍摄的姑娘什么都不要想。

双囍：上面说了细节性感。接下来说说干净。

我最初还没有学拍照的时候，就只要求我自己，照片要干净。不管技术如何。



双囍：这个是我在 09 年夏天应该。还没打算学拍照的时候，拿朋友相机随便拍的。不管技术如何，这照片绝对是干净的。到目前为止，我拍摄人像，也是养成了这样的习惯。

这是我人生中第一次拍人像

第一次拍婚纱

第一次私房

双囍：虽然现在看很稚嫩，但是依然很干净。

双囍：如何让照片干净？我总结了一些，都是要前期做好的准备。

比如，干净的妆容，提亮的唇色，整齐的指甲，自然的头发，简单的服饰，我从来不介意化妆，如果你的妆容能够做到足够精致的话。如果不能，那么宁愿不要妆容。

很多人咨询我拍照，我说不能浓妆，她们跟我说，不化浓妆不自信哎。不贴睫毛不好看哎，不戴美瞳不敢拍哎。

双囍：我都只是发个微笑的表情结束对话。这样的客户，我也不接的。

因为，她们根本不了解自己。很多人难看，美瞳跟睫毛是拯救不了你的。很多人美丽，即便不施粉黛也招人嫉妒。所以，拍照，根本不是美瞳跟睫毛的问题。

如果你也想要照片干净自然，不妨先让被拍摄者取下自己的美瞳，卸下自己的美甲，将染色后又长出的新色补齐。

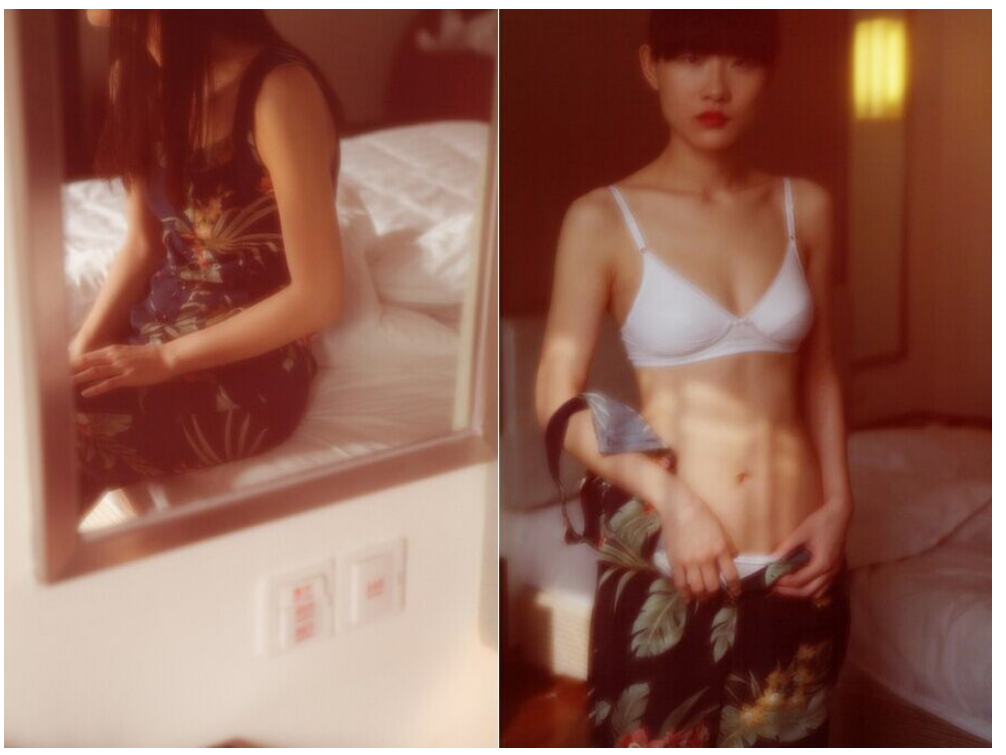
没有美瞳的眼睛。自然光下，通透，舒服。甚至都可以打动人

因为去厦门拍摄，岛上没有买到透明镜片，将就拍了。所以眼睛一直 是我的痛。太可惜。

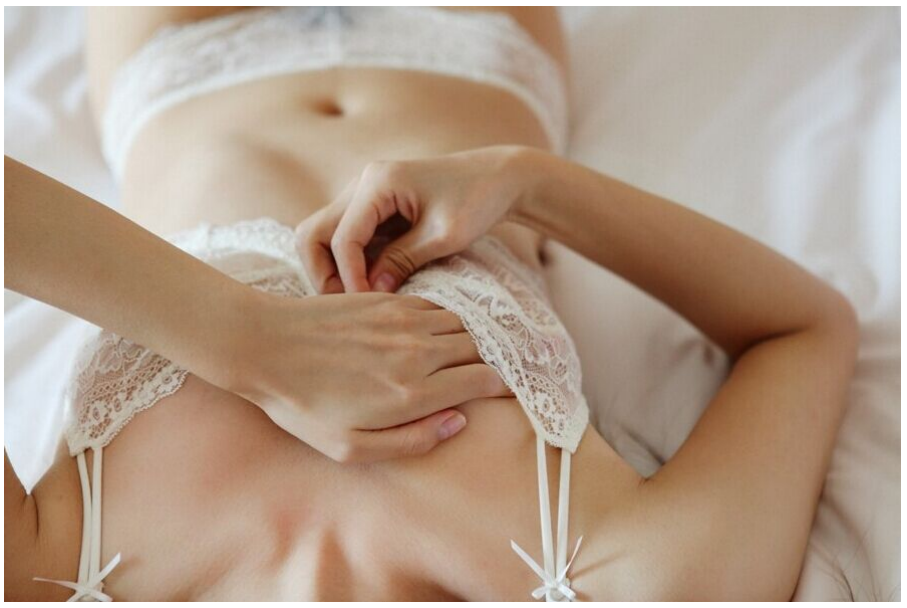
都做了后期眼神光，还是觉得不透气。

这是我的客人，眼神多干净。没有眼线，没有美瞳。没有假睫毛。

双囍：说到服饰。我喜欢简洁的，面料柔软，垂感好的。花色纯色都可以。

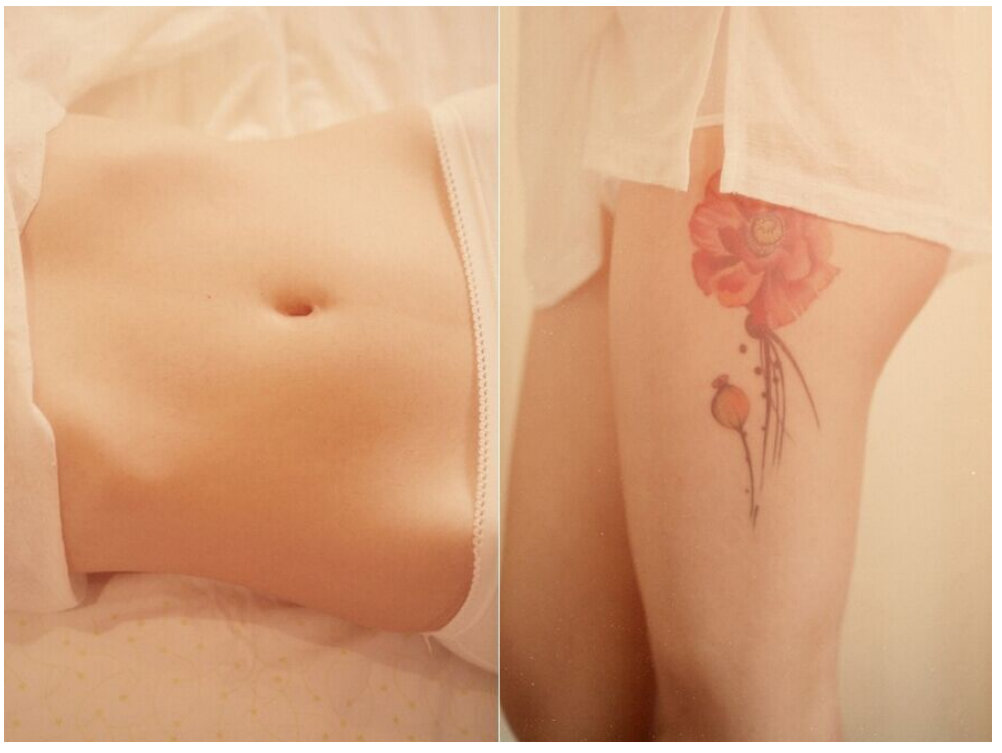


内衣都是基本款



双囍：顺便说下这张照片。我拍完后，看到有人也在这样拍，摸胸。其实，这真的不是在摸胸。是躺下来之后，胸部下榻，只是整理内衣的瞬间而已。

双囍：我非常喜欢内衣搭牛仔短裤。可能是因为我很少穿短裤，又喜欢。为了弥补我自己内心的缺货哈。然后转嫁到客户身上。



双囍：如果拍小腹的时候，姑娘的内裤全是蝴蝶结跟钻石，跟乱七八糟的东西。那么主体肯定很难突出。

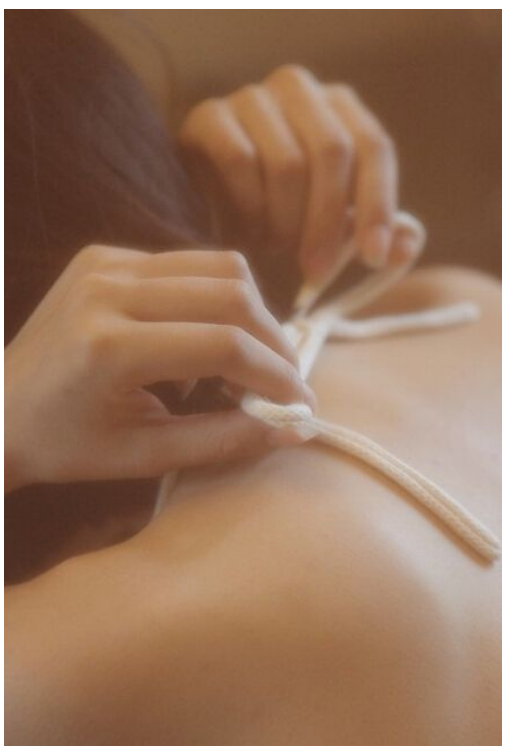
双囍：零碎的东西都没有。这个是我新课题的内容，暂不多说哈。服饰的简洁说到这里。

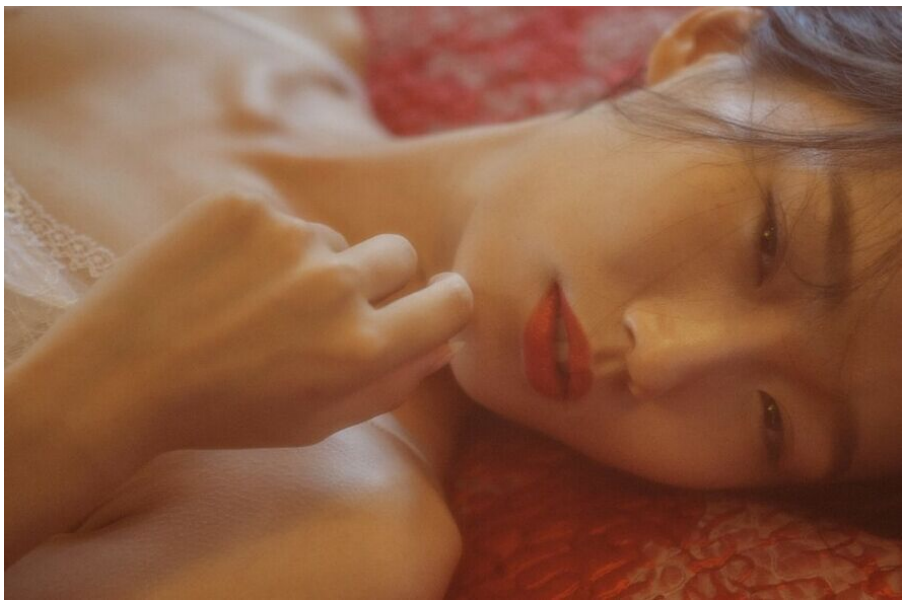
双囍：前面说了，细节性感，服装简洁，妆面干净。可以对应自己拍过的照片看下，你中招了么。

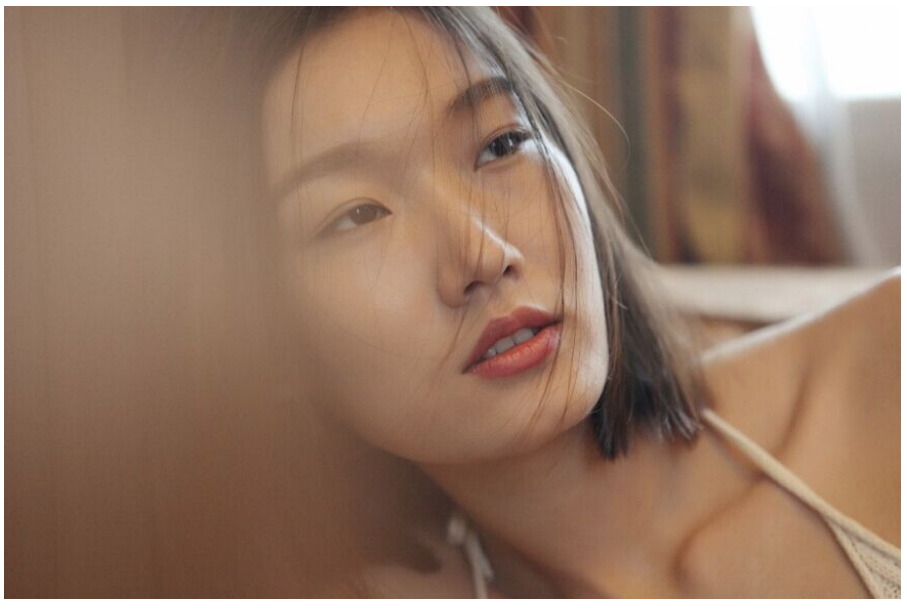
你的照片里面，是不是厚厚的睫毛挡住了模特的眼神，大大的美瞳让模特的眼睛一片死黑。

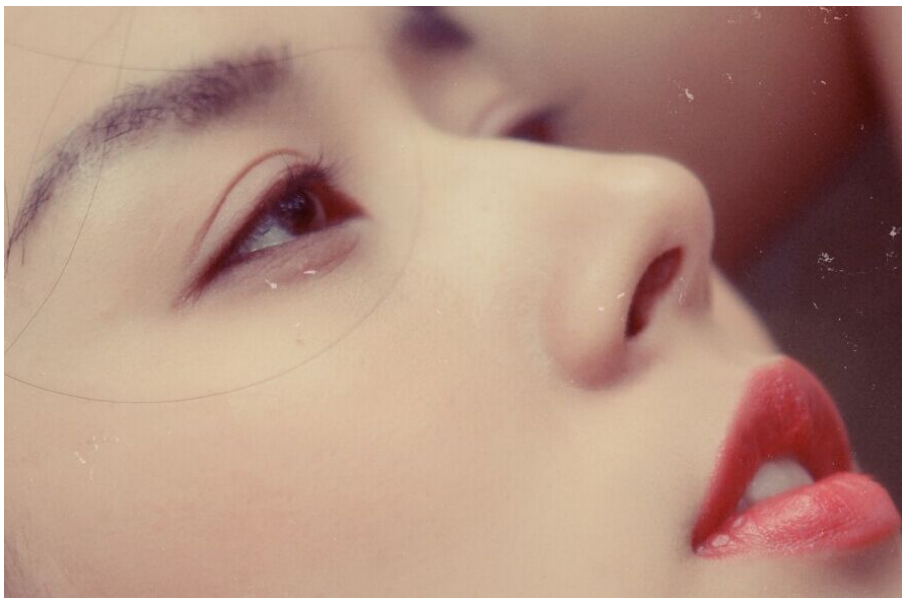
是不是满身的衣服有着乱七八糟的装饰，头发长出的新发你从未在意。

双囍：讲最后一个问题。我个人喜好的拍摄技巧。特写，给人极近的直面感，几乎可以嗅到气息的感觉。有人提到我构图拥挤，我从不否认。首先是因为，我拍摄都在室内，狭小的空间，为了图片的干净我不能拍大场景。其次，我是真的爱极了特写。即便我会拍摄中景极其大景，我也会后期忍不住地裁切。我也不知道自己为什么这样，可能我喜欢这样更为直观的表达方式吧。









双囍：对我来说，特写更容易突出一个人的优点，表达更为直观，朦胧迷离。

双囍：我最初拍摄朦胧照片不是因为模仿任何一个人。而是去年年底去香港拍摄客片的时候，香港的室内空间非常狭小，光线又差，当时一个姑娘送我一条透明丝巾，只是随手试了一下，结果效果非常喜欢，照片变得很柔和，后来一直用下来。

双囍：我常用的还有把头发打湿。这也是性感的一种。关键是 我没有造型师，头发打湿算一个造型哈。哈哈。而且会显得很有层次感。

双囍：特写再多说一句。如果你单拍特写觉得单调了。可以尝试一些小技巧。比如动态时候抓拍的特写。后期添加点东西之类的。这样画面就跳跃起来了。

小花小草很容易给特写带来小情趣

小花小草很容易给特写带来小情趣

弯腰的瞬间

双囍：讲得差不多啦。给大家总结一下哈

1. 首先是如何定义私房，文艺的。

2. 其次，如何定义性感。细节的性感，干净的性感。

3. 拍摄技巧。喜爱特写，朦胧质地，给特写增加小情趣，湿哒哒的气息。

二、问答环节：

1、问：相对于男性摄影师喜欢把女性拍得柔美、性感甚至是欲望的载体，您的私房人像作品我们看到更多女性身上的独立诉求，随性的情感宣泄，更加自由和真实，这种真实也带来一种仿佛可以触及的，活生生的女性气质，以及人性本身的美。男性摄影师面对私房这一题材，如果想拍出您这样的作品，需要从哪些方面去提高自己？

双囍：男人跟女人应该是有本质区别的。我倒不怎么建议男人一定要拍的柔和唯美的。但是对于真实性的话，不妨多了解一下你拍摄的对象，看你们是不是诉求一致吧。然后结合我之前说的那些，我认为的性感的定义，来尝试一下啊。

2、问：你好，我想问大师是怎样策划一次创作的，大概会有些什么流程？

双囍：这个有点长。我之前在一些网站做过很详细的说明。也有付费教程，请自行去购买吧。这里说的话，说完要明天啦。

3、问：在外拍过程中，摄影师有什么地方要特别注意的，就是会导致影响拍摄气氛、影响客户心情、引起对方反感的一些要注意的地方？

双囍：我基本没有外拍的，少有的几次外拍，都是去没有人的地方。

3、问：拍摄的过程，怎么采景，采景要注意什么，时间等判断...怎样分辨场景特点？

双囍：拍拍试试。好看就拍，不好看就换地方。

三、广告时间：

双囍的淘宝店：http://nbxixi.taobao.com/ 上面有很多双囍自己出的摄影教程，欢迎选购。

做客讲师：双囍是朵花儿。

图文编辑：王小明、吴多泰

平台赞助：VC人像大讲坛

幕后监制：Gyeonlee

特别鸣谢：Gyeonlee

Book霖

流萤